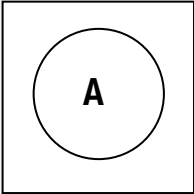


| <p>Kurzfassung</p> | <p>Originaltext (Full, Ruf in CHEMKON/ 5.Jahrgang, 1998/ Nr.1, S.55)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A: (1) H₂O + etwas „Pril“ (2) Neutralrot schwach sauer (3) kleines Na-Stück</p> <p>Schutzscheibe</p> | <p>Rezeptur: In der Schale befinden sich 40 ml Wasser, das ganz schwach sauer ist und mit Neutralrot eingefärbt sowie mit zwei Tropfen Neutraltensid-Lösung versetzt wurde. Nacheinander werden zwei Natriumstückchen hineingeworfen.</p> <p>Intention und Assoziation: In wilden Zickzack-Bewegungen sausen die Natriumstückchen durch die Schale und markieren ihre Bahnen durch eine gelbe Spur auf tiefrotem Hintergrund. Das Natrium selbst und sein „Wasserstoff-Schweif“ erscheinen in der Projektion zunächst schwarz, so dass das anfängliche Rot allmählich den „Hummelfarben“ Gelb-Schwarz weicht.</p> |
|  | |
| <p>Musik:</p> | <p>Steve Vai, „Erotic Nightmares“; CD: Passion + Warfare</p> |